



## È partita Saremo AI: 27 artisti virtuali in gara accanto a Sanremo, ecco la classifica della prima serata

*Fabiola guida la classifica provvisoria con "La Fabbrica dei Sogni Difettosi" (78,3/100). Pubblicati i voti dei primi 9 artisti; attese ora le valutazioni della seconda serata. Sabato 28 a Casa Sanremo (ore 12:00) la proclamazione dei vincitori e il verdetto dell'AI sul Festival ufficiale, in svolgimento al Teatro Ariston.*

Sanremo, 25/02/2026

In parallelo alla kermesse guidata da **Carlo Conti** – che ha visto l'Intelligenza Artificiale salire sul palco dell'Ariston anche con **Dargen d'Amico** – si è tenuta la prima serata di **Saremo AI**, la competizione musicale nata dalla collaborazione tra **Loop e WMF – We Make Future**. Il progetto porta in gara **27 artisti interamente generati con Intelligenza Artificiale** e introduce per la prima volta una **giuria ibrida** composta da Intelligenze Artificiali tematiche e professionisti del settore musicale.

Quella appena andata in scena è la prima di **tre serate di valutazione**: ogni giorno vengono resi pubblici i voti relativi a 9 artisti in gara, fino alla giornata di sabato 28, quando a Casa Sanremo verranno proclamati il vincitore o la vincitrice di Saremo AI e il **vincitore del Festival di Sanremo secondo la classifica predittiva dell'Intelligenza Artificiale**.

Nel cuore della settimana sanremese, Saremo AI affianca dunque il Festival ufficiale con un **esperimento culturale e tecnologico** che mette in dialogo musica, creatività e rivoluzione algoritmica.

### 27 artisti virtuali e un sistema di valutazione inedito

Con la prima serata si sono esibiti tutti i 27 artisti generati con Intelligenza Artificiale, ciascuno sviluppato come un progetto musicale completo: identità visiva, storytelling, genere e target di riferimento. La lineup attraversa linguaggi molto diversi – dall'hyperpop all'elettronica sperimentale, dal cantautorato urbano al metal industriale – offrendo un racconto musicale parallelo rispetto al Festival ufficiale. Il cuore dell'esperimento è tuttavia la giuria ibrida, che combina **analisi algoritmica e competenza critica umana**. I voti delle Intelligenze Artificiali sono già stati resi pubblici per i primi nove artisti, mentre la giuria umana esprimerà le valutazioni definitive nella giornata di sabato 28, contribuendo alla classifica finale della competizione.

### I 10 giurati artificiali: profili e criteri di valutazione

A rendere unico il progetto è un **collegio di dieci critici artificiali**, ciascuno programmato con una personalità distinta e un proprio sistema di analisi musicale. Ogni giurato applica criteri specifici, generando una valutazione multilivello che combina estetica, tecnica, mercato e coerenza culturale.

- **L'Avanguardista** – premia rottura formale, dissonanza e sperimentazione sonora.



- **Il Cinico** – valuta con severità coerenza espressiva e autenticità, penalizzando retorica e pathos eccessivo.
- **Il Tradizionalista** – privilegia tecnica vocale, intonazione e continuità con la tradizione melodica italiana.
- **Il Minimalista Dark** – analizza profondità, sottrazione e tensione atmosferica.
- **L'Oldies** – valorizza melodia classica, chiarezza testuale e arrangiamenti orchestrali.
- **Il Metallaro** – pone al centro volume, impatto sonoro e dinamiche aggressive.
- **Il Poppettaro** – premia ritornello, memorabilità e potenziale radiofonico.
- **Il Sanremese** – valuta coerenza con la storia e l'evoluzione del Festival.
- **Il Techno-Style** – analizza BPM, energia ritmica e struttura dance-oriented.
- **Il Teen** – misura potenziale virale, immediatezza e impatto nella cultura digitale.

Ogni brano viene così osservato da dieci prospettive diverse, generando una valutazione multilivello che combina estetica, mercato, tradizione e innovazione.

### La classifica provvisoria dei primi 9 artisti

Al termine delle prime valutazioni della giuria artificiale, relative ai primi nove artisti in gara, è stata definita la classifica provvisoria:

**Fabiola** – “La Fabbrica dei Sogni Difettosi” – 78,3/100

**Er Gastolano** – “Sbarre e Silenzi” – 71,2/100

**Catalpa** – “Eurema Lisa” – 66,5/100

**Don Pedro** – “Fulmine a Villa Bertoloni” – 66,2/100

**BillBo Bullo** – “Non basta crederci” – 64,6/100

**Blacko** – “Non farmi andare offline” – 64,6/100

**Floriano** – “Un cielo che si straccia” – 63,7/100

**AIO** – “Zhayk Omah Thul” – 62,6/100

**Flanella** – “Dimenticare” – 62,3/100

Con un punteggio di 78,3/100, Fabiola si posiziona al primo posto provvisorio grazie a una proposta che combina intensità elettronica e forte identità generazionale.

### Attesi i voti per la seconda serata

Nella giornata di domani verranno resi noti i punteggi della giuria artificiale relativi ad altri nove artisti in gara – **Giacomo Valvola, Gigaflop, Giulia Bovoletta, JenAI, L0rd99, Lola Colangelo, Luca Void, Luisona e le Stadio-zie, Manu&Ste** – proseguendo il percorso di valutazione che porterà alla definizione completa della classifica entro sabato 28.



## Sabato 28 il doppio verdetto dell'Intelligenza Artificiale

A partire da questa edizione, i dieci giurati artificiali applicano i propri criteri di valutazione non solo agli artisti virtuali, ma anche ai brani del **Festival di Sanremo ufficiale**, valutando e commentando non sole le canzoni, ma tutto il contesto: abiti, l'orchestra, i giornalisti, i fiori e la pubblicità.

**Sabato 28 alle ore 12:00 a Casa Sanremo**, all'interno dell'evento WMF "[Future Talks](#)", verranno annunciati:

- **il vincitore o la vincitrice di Saremo AI**, determinato dal sistema ibrido (AI + giuria umana);
- **il vincitore del Festival di Sanremo** secondo la classifica elaborata dall'Intelligenza Artificiale.

Un doppio esito che trasforma Saremo AI in un **osservatorio parallelo sulla musica contemporanea**, capace di rileggere il Festival attraverso la lente degli algoritmi e di interrogarsi sul ruolo sempre più centrale dell'AI nei processi creativi e decisionali dell'industria musicale.

Con la prima serata già archiviata e le prossime votazioni in arrivo, Saremo AI si conferma **tra le iniziative più innovative** e discusse della settimana sanremese.

### Link Utili

- [Saremo AI e i cantanti AI in gara](#)
- [WMF - We Make Future](#)

**WMF - We Make Future, La più grande Fiera Internazionale e Festival sull'Intelligenza Artificiale, la Tecnologia e l'Innovazione Digitale** Il 24 - 25 - 26 GIUGNO 2026, presso BolognaFiere, torna il WMF - We Make Future, fiera internazionale certificata interamente dedicata al mondo dell'innovazione. Manifestazione di richiamo globale, riunisce annualmente il meglio dell'artificial intelligence, della tecnologia e dell'innovazione digitale e sociale, insieme ai principali player internazionali, startup, scaleup, investitori, istituzioni, università ed enti non-profit. Con più di 73.000 presenze da 90 Paesi nel 2025, +700 espositori, oltre 1.000 speaker e ospiti da tutto il mondo, + 2.800 B2B meeting organizzati, 3.000 tra startup e investitori, e partner coinvolti per un portafoglio di investimenti pari a 1.500 miliardi, +304 miliardi di AUM, oltre 72,8 miliardi di dollari in operazioni finanziate e più di 17.000 round di investimento gestiti, il WMF è la Fiera internazionale di riferimento per il mondo dell'innovazione.

#### Saudi Makes Future - The Largest AI Exhibition in the Middle East

Saudi Makes Future è l'edizione saudita di WMF - We Make Future, fiera internazionale certificata e piattaforma globale di riferimento per l'innovazione, l'Intelligenza Artificiale e le tecnologie. Sviluppato attraverso la collaborazione tra Search On Media Group, WMF - We Make Future e PNG Saudi, l'evento si terrà dal 14 al 16 dicembre 2026 a Riyadh, presso il Riyadh International Convention & Exhibition Center. In continuità con la visione, l'esperienza e l'architettura tematica del WMF, Saudi Makes Future declina il format in chiave AI, articolandosi in 14 settori strategici che esplorano l'impatto dell'Intelligenza Artificiale su business, industria, società e istituzioni. Inserito nel quadro della Saudi Vision 2030, l'evento si propone come una piattaforma internazionale di incontro, cooperazione e sviluppo, rivolta ad aziende, startup, investitori e stakeholder interessati a nuove opportunità di crescita, formazione e innovazione nel Medio Oriente e a livello globale.

**Search On Media Group - Humans Leading Innovation** Dal 2004 l'azienda ha l'obiettivo di diffondere la cultura digitale gestendo community, supportando attività di condivisione e svolgendo consulenza strategica e operativa, con il reparto Search On Consulting, nel settore del Digital Marketing e della Digital Transformation per grandi aziende. Dall'esperienza e dalla professionalità di Search On Media Group nascono poi la Business Unit Event Agency - che organizza il WMF e altri eventi proprietari e per clienti - e la piattaforma ibrida.io - che gestisce eventi online, ibridi e offline, in modo personalizzabile e flessibile.



# We Make Future

The Business of Tomorrow

Fiera Internazionale B2B e Festival  
sull'Innovazione: AI, Tech e Digital

24 - 25 - 26 GIUGNO 2026 | BOLOGNAFIERE

**Per informazioni e materiale**

Search On Media Group SRL

Via Ugo Bassi 7, 40121 Bologna (BO)

Ufficio Stampa WMF: [press@wemakefuture.it](mailto:press@wemakefuture.it)

Tel: 051 0951294

[www.wemakefuture.it](http://www.wemakefuture.it)

## #WMF2026 | International Trade Fair and Festival on Innovation: AI, Tech and Digital.

POWERED BY



WITH THE SUPPORT OF



UNDER THE PATRONAGE OF



SCIENTIFIC PARTNERS

